

Practice Chanter Griffabelle

Schottische - halbgeschlossene - Griffweise für alle schottischen Sackpfeifen
wie Great Highland Bagpipe, Scottish Smallpipes, Border Pipes und Reel Pipes.

Die Finger- und Verzierungstechnik für diese Instrumente wird auf dem Practice Chanter (Übungsspielpfeife) erlernt.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4, A4, B4, C#4, D4, E4, F#4, G5, A5. Below the staff is a fingering chart with 8 columns corresponding to the notes. Each column has 8 circles representing fingers (1-8 from top to bottom). A legend on the left indicates that a solid black circle represents a closed finger ('geschlossen') and an open circle represents an open finger ('geöffnet').

Finger	low G	low A	B*	C**	D	E	F**	high G	high A
8	●	●	●	●	●	●	●	○	○
7	●	●	●	●	●	●	○	○	○
6	●	●	●	●	●	○	○	○	○
5	●	●	●	●	●	○	○	○	○
4	●	●	●	●	○	○	○	○	○
3	●	●	○	○	○	○	○	○	○
2	●	○	○	○	○	○	○	○	○
1	●	○	○	○	○	○	○	○	○

* Gemäß der Gepflogenheit im englischen Sprachraum nennen deutschsprachige Piper diesen Ton ebenfalls B. Im deutschsprachigen Raum heißt dieser Ton eigentlich H.

** Unter Pipern sind die Bezeichnungen C und F üblich, konsequenterweise läßt man die Vorzeichen meist weg. Korrekterweise müßten die Töne C# (Cis) und F# (Fis) genannt werden.