

Schnupperkurs nahe der Universitäts- und Einkaufsstadt [Oldenburg](#)

Dudelsack lernen

Schottisch • Mittelalter • Hümmelchen

Notenkenntnisse
nicht erforderlich

Für Anfänger ohne bzw. mit nur geringen Vorkenntnissen
Für „Musikanfänger“, die noch nie aktiv musiziert haben
Zum Reinschnuppern, informieren und Ausprobieren

25.04.20, 10:00-16:00 Uhr

[26215 Metjendorf b. Oldenburg \(Oldb\)](#)

Dieser Schnupperkurs bietet Dudelsackinteressenten eine praxisnahe Einführung und erste Orientierung zum Erlernen des [schottischen Dudelsacks](#), des [Hümmelchens](#) und der mittelalterlichen Sackpfeife. Neben der Beschäftigung mit der Fingertechnik der Übungsspielpfeife („[Practice Chanter](#)“) und den ersten „Pust-und-Drück-Übungen“ auf dem Hümmelchen bekommen die Teilnehmer ausführliche Informationen über Ursprung und Geschichte dieser Instrumente. Anfänger mit Vorkenntnissen bekommen Hilfestellung und Tipps zum Weiterlernen.

Kostenlose
Leihinstrumente

Angesprochen sind Dudelsackanfänger, die keine oder nur geringe Vorkenntnisse haben. Auch Teilnehmer, die noch nie zuvor aktiv musiziert haben, sind willkommen. Der Kurs ist geeignet für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene jeden Alters. Notenkenntnisse sind für diesen Schnupperkurs nicht erforderlich. [Übungsspielpfeifen](#) für den schottischen Dudelsack („Practice Chanter“) bzw. ein Hümmelchen können kostenlos ausgeliehen werden. Damit eine individuelle Betreuung gewährleistet ist, ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

Dudelsackkurse.de • Seit mehr als 25 Jahren • Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • 26123 Oldenburg (Oldb) • Tel. 0441 39013234

Internet: www.dudelsackkurse.de, facebook.com/dudelsackkurse • E-Mail: info@dudelsackkurse.de

Schnupperkurs Dudelsack lernen

Für Dudelsackanfänger ohne bzw. mit nur geringen Vorkenntnissen
Für „Musikanfänger“, die noch nie aktiv musiziert haben
Zum Reinschnuppern, informieren und Ausprobieren

Ein Schnupperkurs nahe der Universitäts- und Einkaufsstadt [Oldenburg \(Oldb\)](#).

Infos • Anmeldung • Kosten

Datum: 25.04.20

Ort: Schule für traditionelle Musik, Am Ostkamp 25, 26215 Metjendorf b. Oldenburg (Oldb)

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bzw. die teilnehmende Person schriftlich mit dem Anmeldebogen an (Seite 4 dieses Dokuments). Für jede teilnehmende Person ist eine separate Anmeldung nötig. Die Kursgebühr wird innerhalb einer Woche nach Erhalt der Anmeldebestätigung fällig. Erst wenn Ihre schriftliche Anmeldung vorliegt und die Kursgebühr eingegangen ist, ist Ihr Platz in dem Kurs verbindlich gebucht.

Kursgebühr inkl. Leihinstrumente

95 Euro

Kurszeiten:

10:00-16:00 Uhr inkl. Tee-/Kaffeepause

Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Sowohl eine passive Teilnahme als Zuschauer, Zuhörer oder Begleitperson als auch eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach vorheriger schriftlicher Anmeldung und Bezahlung der vollen Kursgebühr möglich.

Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

Übernachtung und Verpflegung

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Kursgebühr enthalten, sie gehen zu Lasten der Teilnehmer. Auf Wunsch wird Ihnen eine Auswahl an Übernachtungsadressen per E-Mail zugesandt. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen wird nach Absprache in einem Restaurant in der Nähe des Veranstaltungsortes eingenommen. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspause zuhause zu verbringen.

Kursziel

Worauf kommt es beim Dudelsackspielen an? Reicht es, sich ein „günstiges“ Instrument mit einer „Gebrauchsanweisung“ zu besorgen und einfach loszulegen? Nun, dieser Dudelsack-Workshop verschafft Ihnen einen etwas realistischeren Einblick in die Materie. Sie erfahren, worauf es beim Dudelsacklernen ankommt und probieren die allerersten Schritte selbst aus. Zudem bietet der Schnupperkurs zahlreiche Infos zum Thema „Dudelsack“ und gibt Tipps zum Erwerb guter Instrumente.

Voraussetzungen der Teilnehmer

Dieser Dudelsack-Workshop richtet sich an Dudelsackanfänger, die keine oder nur geringe Vorkenntnisse haben. Auch „Musikanfänger“, die noch nie aktiv musiziert haben, sind willkommen. Nach Möglichkeit wird auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer eingegangen. Vorträge, Demonstrationen, gemeinsames Üben und Spielen in der Gruppe wechseln sich ab mit Phasen, in denen Sie sich zurückziehen und - individuell betreut - das Gelernte in Ruhe ausprobieren können.

Gibt es ein Mindest- und Höchstalter?

Für Kinder wird ein Mindestalter von 10 Jahren empfohlen. Kinder und Jugendliche unter 14 Jahren müssen von einem angemeldeten Erwachsenen begleitet werden. Das Höchstalter bei Erwachsenen ist nach oben offen. Angesprochen sind alle, die sich nicht „zu alt“ fühlen, offen für Neues sind und Freude an neuen motorischen und geistigen Herausforderungen haben. Willkommen ist ferner jeder, der sich in zwangloser Atmosphäre über das Thema „Dudelsack lernen“ informieren möchte.

Dudelsackkurse.de • Seit mehr als 25 Jahren • Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • 26123 Oldenburg (Oldb) • Tel. 0441 39013234

Internet: www.dudelsackkurse.de, facebook.com/dudelsackkurse • E-Mail: info@dudelsackkurse.de

Sind Notenkenntnisse erforderlich?

Notenkenntnisse sind für Teilnehmer in diesem Dudelsackkurs nicht erforderlich. Ihnen werden, falls nötig, die ersten Grundlagen der Notenschrift im Rahmen dieses Dudelsack-Workshops vermittelt. Schon mit wenigen Tönen kann man die ersten einfachen Stücke spielen. Mithilfe einer Dudelsackgriffabelle lassen sich die wenigen Notensymbole ganz einfach den jeweiligen "Griffen" zuordnen. Darüberhinaus erhalten Sie als angehender "Dudelsacklehrling" hilfreiche Tipps, wie Sie schnell und einfach das Lesen von Dudelsacknoten erlernen können.

Leihinstrumente (Übungsspielpfeife, „Practice Chanter“ und Hümmelehen)

Für diesen Dudelsackkurs müssen Sie noch keinen eigenen Dudelsack besitzen. Abgesehen davon, dass Anfänger physisch noch gar nicht in der Lage sind, einen [schottischen Dudelsack](#) in Gang zu setzen (das probieren wir mit dem kleineren [Hümmelehen](#) aus), beginnt traditionell jeder Anfänger zuallererst damit, die spezielle Fingertechnik auf einer Übungsspielpfeife, dem „Practice Chanter“, zu erlernen. Dieser „[Practice Chanter](#)“ ist eine verkleinerte und leisere Form der mit Grifflöchern versehenen Dudelsack-Spielpfeife, auf der die Melodie gespielt wird. Den Practice Chanter und ein Hümmelehen können Sie sich für die Dauer des Kurses kostenlos ausleihen. Kaufen Sie vorher auf keinen Fall für vermeintlich wenig Geld einen im Internet angebotenen „Practice Chanter“ oder einen Dudelsack. Als unerfahrener Anfänger ist es kaum möglich, die Qualität der angebotenen Instrumente zu beurteilen. Ein Teil des Kurses ist darum einer ausführlichen Beratung gewidmet, worauf beim Kauf eines Dudelsacks zu achten ist.

Bekomme ich Infos, wie ich nach diesem Kurs weitermachen kann?

Wer Interesse an einem weiterführenden Dudelsackkurs hat und nicht in der Nähe wohnt, wird mit den nötigen Informationen versorgt, wo und wie man am besten Hilfe und Unterstützung findet. Ferner erhalten Sie eine Liste mit Adressen von Dudelsackbauern und Dudelsackhändlern in Deutschland, die hochwertige Instrumente herstellen bzw. vertreiben. Am Ende des Dudelsackkurses erhalten Sie außerdem eine Liste mit wichtigen Adressen zum Thema "Dudelsack lernen" in Deutschland. Nach diesem Kurs besteht die Möglichkeit, an einem der weiterführenden Kurse (Aufbaukurse) der Schule für traditionelle Musik teilzunehmen. Diese finden regelmäßig hier - und gelegentlich auch an anderen Orten - statt. Wer selbst bei sich am Wohnort einen Kurs organisieren möchte, kann Herbert Bartmann als Dozenten verpflichten.

Teilnehmerzahl

Damit eine individuelle Betreuung gewährleistet ist, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Aus dem Unterricht im Plenum werden nach Bedarf kleine überschaubare Mini-Gruppen gebildet, in denen das Gelernte vertieft wird. Auch werden Sie zeitweise individuellen Unterricht bekommen und zwischendrin immer wieder Zeit und Ruhe haben, neues alleine auszuprobieren.

Bitte mitbringen:

Schreibzeug (Stift und weißes Papier). Falls vorhanden: ein kleines Notenheft. Das gezielte Mitschneiden von Übungen und Melodien durch die Teilnehmer ist nach vorheriger Erlaubnis des Dozenten gestattet. Die Aufnahmen dürfen nur für private Zwecke verwendet werden. Deren Weitergabe und Veröffentlichung ist nicht erlaubt. Das permanente Mitschneiden des Kurses (teilweise oder komplett) ist nicht gestattet. Haben Sie schon ein Instrument? Bringen Sie es zur Begutachtung mit! Sollte Ihr Instrument nicht von guter Qualität sein, ist es ratsam, sich eines der Leihinstrumente kostenlos für die Dauer des Kurses auszuleihen.

Herbert Bartmann

ist seit den 1970er Jahren als Musiker aktiv. 1982 gewinnt er einen plattdeutschen Sängerwettbewerb des NDR. Danach ist er Mitglied der Gruppe „Laway“, die 1983 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik für ihr Debutalbum erhält. 1985 absolviert er einen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow/Schottland. Danach nimmt die Scandinavian Seaways Pipe Band aus Hamburg unter seiner Leitung als erste deutsche Pipeband an den World Pipeband Championships in Schottland teil. Mit dem „[Duo Contrario](#)“ ([Dudelsack und Orgel](#)) tritt er seit über zwanzig Jahren in Deutschland und im benachbarten Ausland auf. Seit den 1990er Jahren konzertiert er mehrmals als Dudelsack-Gastsolist mit der Hamburger Klassikphilharmonie. 2009 ist er Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern bei der Aufführung der „Herr der Ringe Symphonie“ in Abu Dhabi City (Vereinigte Arabische Emirate). Als Musiker, Komponist und Arrangeur ist er Teil des CD-Projekts „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane von „Moving Hearts“, Sean Keane von den „Chieftains“ und Dan McCafferty von „Nazareth“). Als Studiomusiker ist er auf zahlreichen Produktionen bekannter Rock - und Popmusiker zu hören. Als Bühnenmusiker wirkte er bei etlichen Theaterinszenierungen in Norddeutschland mit. 2007 kehrt er mit seiner plattdeutschen [Solo-CD „Temmi“](#), die für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert war, zu seinen ostfriesischen Wurzeln zurück. Ende 2010 erscheint seine aktuelle [CD „ruusmusik“](#).

Dudelsackkurse.de • Seit mehr als 25 Jahren • Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • 26123 Oldenburg (Oldb) • Tel. 0441 39013234

Internet: www.dudelsackkurse.de, facebook.com/dudelsackkurse • E-Mail: info@dudelsackkurse.de

Anmeldung zum Schnupperkurs Dudelsack lernen

25.04.20, 10:00-16:00 Uhr, 26215 Metjendorf b. Oldenburg (Oldb)

Für jede teilnehmende Person ist eine separate Anmeldung notwendig. Falls Sie selbst nicht teilnehmen möchten, sondern eine andere Person anmelden wollen (z. B. Eltern ihr Kind, oder wenn der Kurs verschenkt werden soll), geben Sie bitte auf der Vorderseite Ihre eigenen Kontaktdaten an und auf der Rückseite die der teilnehmenden Person.

Vorname..... Nachname.....

Straße..... Plz..... Ort.....

Telefon..... Mobil.....

E-Mail..... Geburtsdatum.....

Wird ein Leihinstrument benötigt? Übungsspielpfeife: **Ja** ___ **Nein** ___ Hümmelchen: **Ja** ___ **Nein** ___

Teilnahmebedingungen

Kursgebühr

95 Euro (fünfundneunzig)

Erwachsene und nicht volljährige Teilnehmer

Der Kurs eignet sich für Kinder ab 10 Jahren und für junge und ältere Erwachsene. Mit einer gemischten Altersstruktur sollte gerechnet werden. Noch nicht volljährige Teilnehmer müssen durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden. Kinder und Jugendliche unter 14 Jahren müssen von einem angemeldeten Erwachsenen begleitet werden.

Passive Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme (z. B. als Zuschauer, Zuhörer oder Begleitperson) ist nur nach schriftlicher Anmeldung und Bezahlung der vollen Kursgebühr möglich.

Zeitlich eingeschränkte Teilnahme bzw. Nichterscheinen

Auch wenn ein/e TeilnehmerIn nur teilweise am Kurs teilnimmt (z. B. später kommt, früher geht, zwischendurch den Kurs verläßt) hat er/sie gleichwohl die volle Kursgebühr zu bezahlen. Bei Nichterscheinen - ohne vorher fristgerecht von der Teilnahme zurückgetreten zu sei (siehe „Rücktrittsregelung“) - wird die Kursgebühr nicht erstattet.

Anmeldung, Bezahlung und Bankverbindung

Bitte schicken Sie die ausgefüllte und unterschriebene Anmeldung an die untenstehende Adresse. Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie per E-Mail eine Anmeldebestätigung mit der Bankverbindung. Die Kursgebühr ist innerhalb einer Woche nach Erhalt der Anmeldebestätigung fällig. Ist die Kursgebühr innerhalb dieser Frist eingegangen, ist die Teilnahme verbindlich gebucht. Liegt eine Anmeldung vor, ohne dass die Kursgebühr fristgerecht bezahlt wurde, wird der Kursplatz bei Bedarf an einen anderen Interessenten vergeben.

Übernachtung und Verpflegung

Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmer. Auf Wunsch wird eine Liste mit Übernachtungsadressen per E-Mail versandt. Für die Reservierung und Buchung sind die Teilnehmer verantwortlich.

Nichtstattfinden des Kurses

Der Veranstalter behält sich vor, den Kurs nicht stattfinden zu lassen bei zu geringer Teilnehmerzahl, bei Erkrankung des Dozenten oder wenn die vorgesehene Veranstaltungstätte nicht genutzt werden kann. In diesen Fällen wird die Kursgebühr erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen, dies ist bei der Buchung der An- und Abreise, der Übernachtung und hinsichtlich anderer Vorkehrungen für den Kurs (z. B. Urlaubsplanung) zu beachten. Zur Minderung eventueller finanzieller Risiken wird der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung empfohlen.

Teilnehmer mit Behinderungen

Teilnehmer mit Behinderungen sollten vor einer Anmeldung mit der Kursleitung Rücksprache halten, ob eine Teilnahme möglich ist und die Veranstaltungstätte ihren Anforderungen entspricht.

Teilnehmer mit einer ansteckenden Krankheit

Teilnehmer, die ansteckend krank sind werden gebeten, aus Rücksicht auf die anderen Teilnehmer von einem Kursbesuch abzusehen. Der Veranstalter behält sich vor, Teilnehmer, die dieser Bitte nicht Folge leisten, ohne Rückerstattung der Kursgebühr von der Teilnahme auszuschließen.

Ton- und Bildaufnahmen

Das Mitschneiden von Übungen und Melodien durch die Teilnehmer ist nach vorheriger Erlaubnis des Dozenten gestattet. Die Aufnahmen dürfen nur für private Zwecke verwendet werden. Deren Weitergabe und Veröffentlichung ist nicht erlaubt. Das permanente Mitschneiden des Kurses (teilweise oder komplett) ist nicht gestattet.

Möchten Sie ggf. auf die Nachrückerliste?

Falls der Kurs schon belegt sein sollte, möchte ich/die teilnehmende Person nachrücken, wenn ein Platz frei wird: **Ja** ___ **Nein** ___.
Darüber möchte ich/die teilnehmende Person bis ___ Tag/e vor Kursbeginn informiert werden.

Rücktrittsregelung

Bis drei Wochen vor Kursbeginn wird bei einem Rücktritt von der Teilnahme die Kursgebühr erstattet. Sollte der Rücktritt später erfolgen (auch, wenn dies aus Krankheitsgründen geschieht), wird die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn ein Ersatzteilnehmer benannt werden kann oder ein Nachrücker von der Nachrückerliste den Platz einnimmt.

Erklärung des Teilnehmers bzw. der anmeldenden Person

Ich melde mich bzw. die umseitig genannte Person für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr innerhalb einer Woche nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich hiermit an. Ich willige in die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten bzw. die der teilnehmenden Person ein, soweit dies für die Durchführung des Kurses notwendig ist. Die Datenschutzerklärung gemäß DSGVO (auf S. 5 dieses Dokumentes) habe ich zur Kenntnis genommen.

Datum..... Unterschrift.....

(des Teilnehmers bzw. der anmeldenden Person)

Datenschutzerklärung

gemäß der Datenschutzgrundverordnung ab 25.05.2018

Personenbezogene Daten

Personenbezogene Daten sind Informationen, die die Identität eines Menschen preisgeben oder preisgeben können. Grundsätzlich erfassen wir nur so viele personenbezogene Daten wie unbedingt nötig. Die personenbezogenen Daten der teilnehmenden bzw. anmeldenden Person dienen ausschließlich der Abwicklung einer Leistung, die wir in Ihrem Auftrag für Sie erbringen sollen, in diesem Fall die Durchführung dieses Kurses. Nach Art. 6 I b DSGVO werden nur diejenigen personenbezogenen Daten erfasst, die zur inhaltlichen Ausgestaltung, Durchführung oder Abwicklung des Vertragsverhältnisses notwendig sind. Weitere personenbezogene Daten werden gemäß Art. 6 I a DSGVO nur dann verarbeitet, wenn wir hierzu Ihr Einverständnis erhalten haben. Zur Erbringung der von Ihnen in Auftrag gegebenen Leistungen werden die Daten der teilnehmenden bzw. anmeldenden Person ggf. an andere mit der Organisation dieses Kurses befasste Stellen weitergegeben, z. B. eine beteiligte Bildungsstätte, ein Übernachtungs- bzw. Restaurationsbetrieb o.ä.. Zur Abwicklung von Zahlungen werden die hierfür erforderlichen Daten an das mit dem Zahlungsverkehr beauftragte Kreditinstitut bzw. Zahlungsdienstleister übermittelt. Zu anderen Zwecken werden keine personenbezogenen Daten an Dritte weitergegeben.

E-Mail, Kontaktformular, Kursanmeldung, Telefon u.a.

Kontaktieren Sie uns per E-Mail, Kontaktformular auf unserer Webseite, Kursanmeldebogen, Telefon oder via anderer Kommunikationskanäle speichern wir die von Ihnen gemachten Angaben zum Zwecke der Bearbeitung Ihrer Anfrage bzw. Ihrer Kursanmeldung.

Löschung bzw. Sperrung Ihrer Daten

Wir speichern Ihre personenbezogenen Daten nur so lange, wie dies zur Abwicklung Ihrer Kursanmeldung und -teilnahme erforderlich ist oder wie es die vom Gesetzgeber vorgesehenen Aufbewahrungsfristen vorsehen. Nach Fortfall des jeweiligen Zweckes bzw. Ablauf der gesetzlichen Fristen werden Ihre personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorschriften gesperrt bzw. gelöscht.

Ihre Rechte auf Auskunft, Berichtigung, Sperrung, Löschung und Widerspruch

Sie haben das Recht, jederzeit Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Ebenso haben Sie das Recht auf Berichtigung, Sperrung oder, abgesehen von der vorgeschriebenen Datenspeicherung zur Geschäftsabwicklung, Löschung Ihrer personenbezogenen Daten. Damit eine Sperrung von Daten jederzeit berücksichtigt werden kann, müssen diese Daten zu Kontrollzwecken in einer Sperrdatei vorgehalten werden. Sie können auch die Löschung der Daten verlangen, soweit keine gesetzliche Archivierungsverpflichtung besteht. Soweit eine solche Verpflichtung besteht, sperren wir Ihre Daten auf Wunsch. Sie können Änderungen oder den Widerruf einer Einwilligung durch entsprechende Mitteilung an uns mit Wirkung für die Zukunft vornehmen.

Änderung unserer Datenschutzbestimmungen

Wir behalten uns vor, diese Datenschutzerklärung gelegentlich anzupassen, damit sie stets den aktuellen rechtlichen Anforderungen entspricht oder um Änderungen unserer Leistungen in der Datenschutzerklärung umzusetzen, z. B. bei der Einführung neuer Services. Für Ihre erneute Kursanmeldung gilt dann die neue Datenschutzerklärung.

Ihre Einwilligung

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldebogen (S. 4) willigen Sie in die Speicherung und Verarbeitung der personenbezogenen Daten der teilnehmenden bzw. anmeldenden Person zum Zwecke der Bearbeitung der Kursanmeldung ein.

Verantwortlicher im Sinne der Datenschutzgrundverordnung

Herbert Bartmann

Bogenstraße 28

D-26123 Oldenburg (Oldb)

Telefon: 0441 39013234

E-Mail: info@dudelsackkurse.de

Dudelsackkurse.de • Seit mehr als 25 Jahren • Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • 26123 Oldenburg (Oldb) • Tel. 0441 39013234

Internet: www.dudelsackkurse.de, facebook.com/dudelsackkurse • E-Mail: info@dudelsackkurse.de